



**L'INCONTRO**

## **Alla scoperta dei testi digitalizzati**

**Una** conversazione che esplora le possibilità dell'intelligenza artificiale nel campo della comprensione automatica del testo digitalizzato e presenta il nuovo prototipo di Lettura automatica del manoscritto progettato da AimageLab e DHMoRe: oggi alle 18 Sara Tonelli, della Fondazione Bruno Kessler, e Lorenzo Baraldi, ricercatore del DHMoRe, illustrano il funzionamento e le potenzialità dei sistemi di trascrizione automatica nel corso dell'incontro in diretta streaming 'Manoscritti a macchina. Un progetto di comprensione automatica'. Lorenzo Baraldi è ricercatore presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Sara Tonelli è una linguista computazionale, dal 2013 direttrice del gruppo di ricerca per le Digital Humanities della Fondazione Bruno Kessler.

